

MUZEJ SVETI IVAN ZELINA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupljene su 2 prapovijesne kamene sjekire s područja Sv. Ivana Zeline.

Dokumentacija vezana uz Dragutina Domjanića.

Medičarski kalup za pečenje paprenjaka.

Za potrebe izložbe kupljene su 20 razglednica s motivima Zeline.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških istraživanja na Zelingradu prikupljena je manja količina keramike, čavala i stakla.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

U 2010. godini izvršeni su konzervatorski radovi na južnom potpornom zidu srednjovjekovnog Zelingrada. Nakon izvođenja radova postavljena je drvena zaštita nad konzervirani zid. Također je riješena odvodnja oborinskih voda s gornje razine južnog zida. Radove su financirali Ministarstvo kulture i Grad Sveti Ivan Zelina.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu u program M++, upisana je zbirka starih fotografija 3000 komada, a također je upisana i likovna zbirka 25 komada.

3.3. Fototeka

150 digitalnih fotografija snimljenih na istraživanjima na Zelingradu, događajima vezanim uz Sv. Ivan Zelinu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U knjižnicu je upisano 127 knjiga koje su pristigle razmjenom.

6. STRUČNI RAD

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u uredničkim poslovima i grafičkoj obradi materijala za zbornik radova Franjo Žigrović Pretočki izdanog nakon održavanja Znanstvenog kolokvija 2009. godine. (Mladen Houška, Romana Mačković)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica muzeja član je Hrvatskog arheološkog društva (Romana Mačković)

6.13. Ostalo

Arheološka istraživanja Zelingrada započela su u kolovozu i trajala su s kraćim prekidima do listopada. Na terenu je radilo 4-6 ljudi uz stručni nadzor arheologa iz Muzeja, a provedena su na južnoj strani palasa. Nastavljena su istraživanja iz 2009. godine, uz potporni zid koji je vodio oko južne polukule. Potporni zid je djelomično obnovljen 2009. a u 2010. je obnovljena cijela dužina zida do ulaznih vrata. U razini južne polukule pronađen je zid koji je zatvarao prilazni hodnik do tih vrata, i utvrđeno je da u njemu postoje još jedna vrata. Istraživanja su na tom dijelu provedena na oko 75 m² i još uvijek nismo došli do razine poda. Od materijala je pronađena manja količina keramike, nešto malo stakla i metala.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Veličanstvena Himalaja**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 29. siječanj 2010.– 5. ožujak 2010.

Autor postava: Mladen Houška

Broj izložaka: 40

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba fotografija Mladena Houške s njegovog putovanja u Nepal i na Himalaju

Korisnici: građani

- **Od ulomka do rekonstrukcije**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 18. ožujak 2010. – 30. travanj 2010.

Autor postava: Alka Starac

Broj izložaka: 32

Vrsta: arheološka

Tema: Izložbom je predstavljeno nekoliko antičkih građevina iz Pule i Nezakcija na vrlo popularan i zanimljiv način. Temeljem brojnih ulomaka, starih nacрта i sačuvanih ostataka izrađene su trodimenzionalne računalne rekonstrukcije amfiteatra, nezajcijskih hramova, mauzoleja, stambenih zgrada i građevina javne namjene te velikog teatra.

Korisnici: učenici i građani

- **Templari i njihovo nasljeđe**

Arheološki muzej Istre, Amfiteatar u Puli, 31. ožujak 2010. – 30. travanj 2010.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 40

Vrsta: povijesna

Tema: izložba je postavljena u prostoru Amfiteatra u sklopu međumuzejske suradnje. Iako u manjem opsegu nego je bila izložena u Muzeju Sveti Ivan Zelina, izložba je bila izuzetno posjećena. Izložba se sastojala od više cjelina, oblikovanih tako da posjetiteljima pružaju informaciju o templarskom redu, samom posjedu Sv. Martina, kulturno-povijesnoj baštini tog doba (12.-14. stoljeće), te o životu u to vrijeme.

Na izložbi su bile izložene fotografije i replike predmeta koje je dr. Juraj Belaj iz Instituta za arheologiju pronašao prilikom arheoloških istraživanja kod crkve Sv. Martina u Dugom Selu, i to hrvatski banovac i S-karičica ali i najzanimljiviji predmet - templarska nadgrobna ploča koja je prvi puta bila izložena u Muzeju Sveti Ivan Zelina. Također je izložena replika gotičke bifore koja je pronađena u kapeli Sv. Petra u Novom Mjestu Zelinskom, te je prvi put prikazan crtež mogućeg izgleda crkve Sv. Ivana Krstitelja u Sv. Ivanu Zelini u 13. stoljeću, te prva faza izgradnje srednjovjekovnog burga Zelingrada kao Whonturma.

Korisnici: građani

- **Antička kovnica novca Siscia**

Muzej Sveti iVan Zelina, 24. lipanj 2001. – 15. kolovoz 2010.

Autori koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković

Autor stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky

Broj izložaka: 140

Vrsta: numizmatička

Tema: Interes Rima okrenuo se prema Sisciji tijekom 2. st. pr. Kr. jer je tuda vodio najkraći i najjednostavniji put iz Italije za Istok. Siscia je svoj ugled i značaj stekla još od vremena vojnog logora koji se razvio na lijevoj obali Kupe. Kao rimska kolonija, Siscia je izrasla u značajno prometno i gospodarsko središte, u njoj su se nalazila upravna i financijska tijela, uprava za rudnike. Siscia je također bila jako trgovačko i obrtničko središte, te je osim čvorišta cestovnog prometa, u njoj bila smještena i riječna luka. Naročito je razvijena bila metalurška djelatnost, a tome je pogodovala blizina rudnika na području današnje Bosne. O jakoj proizvodnji metalne robe svjedoče i brojni ingoti, metalni poluproizvodi (npr. fibule, privjesci, narukvice, brončana plastika), a i natpisi koji spominju *ferrariae* («željezare»). Sredina 3. st. vrijeme je kada su Panoniju, a time i Sisciju, potresali upadi barbara s istoka, kao i borbe za vlast careva i protucareva. Zbog upada barbara na teritorij Rimskog Carstva težište vojnih operacija prebačeno je na istočne granice. U Podunavlju su stoga bile koncentrirane velike rimske vojne snage kojima se trebala osigurati redovna plaća u novcu. U takvim uvjetima osnovana je carska kovnica novca u Sisciji.

Korisnici: učenici i građani

- **Templari i njihovo nasljeđe**

Gradski muzej Sisak, Stari grad, 28. svibanj 2010. – 15. rujan 2010.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 40

Vrsta: povijesna

Tema: izložba je postavljena u prostoru Starog grada u Sisku u sklopu međumuzejske suradnje. Iako u manjem opsegu nego je bila izložena u Muzeju Sveti Ivan Zelina, izložba je bila izuzetno posjećena.

Korisnici: građani

- **Nošnje Zagrebačke županije i Grada Zagreba na starim razglednicama**

Muzej Sveti Ivan Zelina, od 19. studeni 2010. i još uvijek je otvorena

Autori koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 130

Vrsta: etnografska

Tema: Stare su razglednice kulturno-povijesni dokumenti velike vrijednosti. Pomažu nam da spoznamo i rekonstruiramo materijalnu i nematerijalnu baštinu hrvatskog naroda. Mnoge od razglednica su prava umjetnička djela koja su naslikali poznati hrvatski umjetnici. Na ovoj izložbi mogu se vidjeti razglednice koje su slikali: Vladimir Kirin, Nasta Rojc, Slavko Tomerlin, Joso Bužan. Posebno je istaknut opus djela Zdenke Sertić rođene Zelinčanke koja je proučavala narodne nošnje od Žumberka do Posavine i Prigorja. Poznati hrvatski fotograf Tošo Dabac također ima cijelu seriju fotografija-razglednica s motivima seljaka koji oru, seljanki pred crkvom ili u polju.

Razglednice su prikupljene suradnjom s Institutom za etnologiju i folkloristiku, Samoborskim muzejom, od privatnih kolekcionara te iz vlastite zbirke Muzeja. Na izložbi su prikazane i originalne razglednice iz fundusa Muzeja Sv. Ivan Zelina.

Korisnici: učenici i građani.

- **Glas tišine**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 14. prosinca 2010. – 14. siječnja 2011.

Autor koncepcije: Mladen Houška

Broj izložaka: 21

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Prva izložba slika akademskog slikara Danka Merina u Svetom Ivanu Zelini.

Na izložbi je prikazano 21 ulje na platnu s motivima Sv. I. Zeline.

Korisnici: građani.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

U sunakladništvu sa Gradskim muzejom Sisak izdan je katalog izložbe "Siscia u vrijeme kovnice novca".

Za potrebe izložbe "Narodne nošnje Zagrebačke županije i grada Zagreba na starim razglednicama izdan je deplijan".

Nakon održanog znanstvenog kolokvija o Franji Žigroviću Pretočkom izdan je zbornik radova.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstvo za škole i građane kroz sve izložbe koje su održane u muzeju. (Romana Mačković)

11.4. Ostalo

Muzej je u suradnji s udrugom Vitezovi zelingradski organizator viteškog turnira "Međunarodni viteški turnir Sveta Helena". Za potrebe turnira su izrađene brojne replike bojnih naprava (katapult, balista, trebuše, ovan, bojna kola), replika utvrde koju vitezovi osvajaju, živopisni kostimi, naoružanje i oklopi, šatori, kola i srednjovjekovna logorska oprema, te kovnica novca. Na prostoru između kapele Sv. Helene i starog dvorca postavljaju se viteški tabori Vitezova zelingradskih i gostujućih udruga, sveukupno oko 20 srednjovjekovnih šatora, te desetak srednjovjekovnih kuhinja, s 300-400 sudionika. Također je uz turnir organiziran sajam starih obrta na kojem je sudjelovalo 15 obrtnika. Turnir je u 2 dana posjetilo oko 30 000 ljudi.

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2010. prikazana su dva filma Graci – tajne drevnih gradova o arheološkim istraživanjima na prapovijesnom lokalitetu Graci, te kratki film Zelingrad gdje u par šaljivih slika prikazan boravak vitezova na srednjovjekovnom Zelingradu

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izložbe i događanja vezana uz Muzej popraćena su od strane nekoliko dnevnih, tjednih i mjesečnih novina. (Večernji list, Jutarnji list, Prigorski glasnik, 24 sata)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Zelina, Radio 101, Radio Sljeme, Radio Vrbovec, HTV-1, RTL, Nova TV, Jabuka TV

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 2010. godini posjetilo 1300 posjetitelja, dok je našu izložbu Templari i njihovo naslijeđe u Amfiteatru u Puli vidjelo oko 20 000 ljudi.

15. FINACIJE

RH 25 %

lokalna samouprava 75 %